

### Instrument de recherche 25 Fi: photographies anciennes

- Portrait photographique au format carte de visite photographique d'un bébé réalisé par l'atelier Faustin Richard 20, rue Astor à Quimper
- Vue générale du port de Quimper depuis le Palais de Justice vers la cathédrale, cliché Villard Jeune 15 rue des Gentilhommes
- Portrait d'un homme en buste, habillé en tenue bourgeoise par le photographe J. Duclos, place Napoléon à Lorient
- Portrait photographique d'un séminariste ou jeune prêtre réalisé par l'atelier Faustin Richard 20 rue Astor à Quimper
- Portrait photographique en buste d'un homme à la moustache, tenue bourgeoise, atelier Faustin Richard, 20, rue Astor Quimper
- Portrait photographique, jeune homme au monocle, atelier Faustin Richard 20 rue Astor Quimper
- Portrait photographique, en atelier, en pied d'un homme à moustache et favoris, en tenue bourgeoise, atelier Jules Duclos
- Vue de la cathédrale Saint-Corentin et de la place environnante, cliché atelier Villard Jeune photographe 15 rue des Gentilhommes et 42 rue Kéréon
- Portrait en pied d'un officier [lieutenant?], du 118 RI
- Portrait en buste d'une jeune femme de la bourgeoisie, atelier E. Foulquier photographe 20 rue du Quai à Quimper
- Portrait en buste d'un jeune breton en costume traditionnel, atelier J. Villard 4, rue Saint-François
- Portrait photographique d'un homme portant moustache, costume de ville, atelier photographie J. Villard 15 rue des Gentilhommes et 42 rue Kéréon
- Portrait en buste d'un homme à moustache et cheveux blancs, costume mode ville, atelier photographique J. Villard 15, rue des Gentilhommes et 42 rue Kéréon à Quimper
- Portrait d'une jeune élégante à l'éventail, atelier Nadar, rue d'Anjou à Paris
- Portrait d'un jeune prêtre ou séminariste, atelier J. Villard 15 rue des gentilshommes et 42 rue Kéréon à Quimper
- Portrait en buste d'un jeune soldat du 118 RI, atelier F. Boshier Morlaix
- Portrait noir et blanc rehaussé de couleur, en buste, d'un soldat du 118 RI, inscrit dans un décors portant la devise "Honneur Patrie 118 R d'infanterie", atelier J Villard 4, rue Saint François
- Portrait d'un groupe d'enfants, costumes de ville, atelier photographie J. Villard 4 rue St François
- Portrait en pied d'un homme en costume de ville tenant à la main un haut de forme
- Portrait de jeune femme au chapeau à fleurs, ferrotype
- Portrait d'un jeune couple, tenue bourgeoise. Ferrotype anonyme
- Portrait anonyme d'un couple de bourgeois âgés. daguerréotype
- Quimper, vue générale prise depuis les hauteurs du Frugy au dessus de la rue Neuve -actuelle J. Jaurès - vers la cathédrale. photographie de cabinet, atelier Eugène Bernier photographe à Dinan...
- Portrait d'un couple, soldat du 9 RI en uniforme bleu horizon et femme bretonne en costume traditionnel portant la coiffe de la région de Fouesnant, portant une guirlande de fleurs (mariée?), a...
- Portrait en pied d'une jeune femme en tenue bourgeoise, atelier Villard jeune 15, rue des Gentilshommes et 42 rue Kéréon à Quimper
- Portrait en buste d'une jeune femme, tenue bourgeoise, atelier Faustin Richard, 20 rue Astor Quimper
- Portrait d'une jeune fille, atelier J. Villard 15, rue des Gentilshommes et 42 rue Kéréon Quimper
- Quimper, vue générale depuis le Champ de Bataille vers l'hôtel de la préfecture, les hôtels de la rue du Parc et des tours de la cathédrale, atelier Villard Jeune, 15 rue des Gentilshommes et 42 r...
- Portrait d'une jeune fileuse bretonne de profil en costume et coiffe d'Elliant, atelier J. Villard 15, rue des Gentilshommes et 42 rue Kéréon à Quimper
- Portrait en pied de deux jeune femmes de la bourgeoisie portant les mêmes atours, atelier Le Vot photographe à la préfecture Quimper

[Afficher plus](#)

### Instrument de recherche 25 Fi: photographies anciennes

**Sujet :** PHOTOGRAPHIE ; COSTUME BRETON ; BOURGEOISIE ; SCIENCE ET TECHNIQUE ; ARCHITECTURE ; MODE ; ACTIVITE MARITIME ET PORTUAIRE ; MILITAIRE ; PORTRAIT

**Date :**

1858-1930

**Nature du contenu :** Photographies, formats de type carte de visite (CDV) photographie de cabinet, ferrotype, vues stéréospopiques. etc...

**Description physique :**

**Importance matérielle :** 1 album 130 pièces

**Importance matérielle :** 0,10 m.l

**Dimensions :** variable

**Genre/Carac. phys. :** Photographies, formats de type carte de visite (CDV) photographie de cabinet, ferrotype, vues stéréospopiques. etc...

**Particularité physique :** Noir et blanc, colorisée, sépias

**Identifiant :**

25 Fi 1-25 Fi 130

**Localité :** QUIMPER

**Droits :**

Communicable

Mention d'origine de collection obligatoire

**Organisme :** Archives municipales de Quimper

**Particularité du document :** Fonds ouvert

**Origine :** Ce fonds ouvert est constitué, d'une part, de la collection personnelle de photos au format dit carte de visite - Cdv- ou de cabinet rassemblée et remise en don au long des années aux archives de la ville par M. Bruno Le Gall, et d'autre part, de clichés achetées ou reçues en pièces isolées en don par le service. Ces tirages sont issus des tous premiers ateliers photographiques recensés dans la ville de Quimper ou ayant la ville et ses habitants pour sujet. Cette collection renferme ainsi certaines des toutes premières photos connus de Quimper sous le Second Empire. Elle comprend aussi plusieurs rares exemples de tirages intéressant l'histoire des costumes bretons de la Cornouaille depuis la fin du Second Empire mais aussi plus largement la mode ou l'espace public quimpérois. Cette collection témoigne aussi de la grande diversité de la société quimpéroise au milieu du XIXème jusqu'au au début du XXème siècle, à la fois bretonne et française dans son mode de vie, sa culture, sa langue et ses habitudes vestimentaires.

**Modalités d'entrée :**

Achat, don

**Conditions d'accès :**

Communicable

**Conditions d'utilisations :**

Mention d'origine de collection obligatoire

**Mots-clés**

**Géolocalisation** **QUIMPER**

**Thème** **PHOTOGRAPHIE** **COSTUME BRETON** **BOURGEOISIE** **SCIENCE ET TECHNIQUE** **ARCHITECTURE** **MODE** **ACTIVITE MARITIME ET PORTUAIRE** **MILITAIRE** **PORTRAIT**