

[Voies romaines , DTH/53](#)

DTH/53

[LEMARIE Jean-François , DTH/265](#)

DTH/265



[Les architectes et l'idée bretonne \(1904-1945\) LE COUEDIC Daniel SHAB/AMAB, Saint-Brieuc, 1995, 909 p. , BR/107](#)

BR/107 , 1995

SOMMAIRE I. Le désir d'une architecture bretonne II. Un succès d'estime III. Morosité et embellie IV. L'effondrement d'une illusion

[SARFATI Alain , DTH/972](#)

DTH/972

[Manoir des Salles et manoir de Tréqueffelec , DTH/474](#)

DTH/474

[GUELLEC Eugène , DTH/579](#)

DTH/579

[Manoir de Prat Ar Rouz , DTH/73](#)

DTH/73

[Manoir de Créac'h Alan , DTH/580](#)

DTH/580

[Chapeau Rouge \(Passage du\) , DTH/480](#)

DTH/480

[Manoir de Kerazan , DTH/694](#)

DTH/694

[Pont de Cornouaille \(Bénodet\) , DTH/358](#)

DTH/358

Urbanisme , DTH/790

DTH/790

Architecture de Quimper (1918-1939), COMTE (Julie), Mémoire d'histoire de l'art, Rennes, 2001, 151 p. + 281 p. d'annexes , 1MEM/68/a/b

1MEM/68/a/b , 2001

SOMMAIRE I. Législation et expérience d'urbanisme dans l'entre-deux-guerres à Quimper II. Les acteurs de l'architecture III. Les édifices publics IV. Les édifices privés

Hôtel particulier du Marhallac'h , DTH/970

DTH/970

Fontaines , DTH/253

DTH/253