

[Un théâtre à la Tour d'Auvergne, un nouvel enjeu pour Quimper, VITTOZ Béatrice , 1MEM/102](#)
1MEM/102 , 1991

[L'encyclopédie Diderot et d'Alembert : l'art de la charpenterie. Inter-livres,Paris , GN/89](#)
GN/89

[CHAUSSEPIED Charles , DTH/1155](#)

DTH/1155
- Charles CHAUSSEPIED (1865-1930) un architecte breton entre deux siècles.

[Bâtiments de France , DTH/805](#)

DTH/805

[Quarante architectes de moins de quarante ans. Collectif Editions du Moniteur, Paris, 1991, 311 p. , GN/84](#)

GN/84 , 1991
SOMMAIRE - Provinces - Portrait - 40 de fièvre - Réalisation - Dessin - Plan - Curriculum vitae - Quels territoires pour les architectes de provinces ? - Oxygène

[Les styles dans l'architecture , DTH/23](#)

DTH/23

[GOUST Paul , DTH/973](#)

DTH/973

[Casernes de la Tour d'Auvergne - Ursulines , DTH/255](#)

DTH/255

[Manoir de Penhars , DTH/81](#)

DTH/81
- HENRY René

[Manoir de Créac'h Gwen , DTH/90](#)

DTH/90

[Bretagne, un siècle d'architecture \(XXè\) DIEUDONNE Patrick Terre de brume/AMAB, Saint-Brieuc, 2002, 254 p. , BR/282](#)

BR/282 , 2002

[Manoir de Missilien - Missirien , DTH/597](#)

DTH/597

[Bois et manoir de Saint Alouarn , DTH/498](#)

DTH/498

[BIGOT Joseph , DTH/123](#)

DTH/123

[GUELLEC Eugène , DTH/579](#)

DTH/579

[Voies romaines , DTH/53](#)

DTH/53

[Manoir des Salles et manoir de Tréqueffelec , DTH/474](#)

DTH/474

[Chapeau Rouge \(Passage du\) , DTH/480](#)

DTH/480

[Manoir de Prat Ar Rouz , DTH/73](#)

DTH/73

[La maison urbaine en pierre aux XVI, XVII et XVIIIème siècles, LE FAOU \(Jean\), Mémoire d'histoire de l'art, Rennes, 2003, 125 p. , 1MEM/78/a/c](#)

1MEM/78/a/c , 2003

Volume I : mémoire Volume II : annexes Volume III : Catalogue des maisons SOMMAIRE I. La ville de Quimper sous l'Ancien Régime II. L'habitat en pierre dans l'environnement urbain III. La structure interne des bâtiments IV. Le décor V. Le parallèle avec l'habitat rennais

[SARFATI Alain , DTH/972](#)

DTH/972

[Manoir de Créac'h Alan , DTH/580](#)

DTH/580



[Les architectes et l'idée bretonne \(1904-1945\) LE COUEDIC Daniel SHAB/AMAB, Saint-Brieuc, 1995, 909 p. , BR/107](#)

BR/107 , 1995

SOMMAIRE I. Le désir d'une architecture bretonne II. Un succès d'estime III. Morosité et embellie IV. L'effondrement d'une illusion

[LEMARIE Jean-François , DTH/265](#)

DTH/265

[Pont de Cornouaille \(Bénodet\) , DTH/358](#)

DTH/358

[Hôtel particulier du Marhallac'h , DTH/970](#)

DTH/970

[Manoir de Kerrien , DTH/54](#)

DTH/54

[CHAILLOU \(Françoise\), PENEAU \(Jean-Pierre\), NICOLAS \(Chantal\) Les architectes des régions Bretagne Pays de Loire dans la première moitié du XXe siè...](#)

1 MEM 214 , 1984

[Architecture de Quimper \(1918-1939\), COMTE \(Julie\), Mémoire d'histoire de l'art, Rennes, 2001, 151 p. + 281 p. d'annexes , 1MEM/68/a/b](#)

1MEM/68/a/b , 2001

SOMMAIRE I. Législation et expérience d'urbanisme dans l'entre-deux-guerres à Quimper II. Les acteurs de l'architecture III. Les édifices publics IV. Les édifices privés

[Fontaines , DTH/253](#)

DTH/253

[Patrimoine breton , DTH/932](#)

DTH/932

- Châteaux, manoirs, vieilles demeures...

[Manoir de Kerazan , DTH/694](#)

DTH/694

[Urbanisme , DTH/790](#)

DTH/790



[Caractéristique des styles. DUCHER Robert Editions Flammarion, Paris, 1944, 188 p. , GN/6](#)

GN/6 , 1944

2 mé...

[Manoir du Parc , DTH/473](#)

DTH/473

[Manoir des Indes - René MADEC , DTH/445](#)

DTH/445

[Architecture pour la Bretagne , DTH/35](#)

DTH/35

[TURMEL Charles , DTH/584](#)

DTH/584

[Villes, patrimoine, mémoires - Action culturelle et patrimoines urbains en Rhône-Alpes. Editions La passe du vent, 2000, 119 p. , GN/17](#)

GN/17 , 2000

[Place LAENNEC , DTH/722](#)

DTH/722

Voir aussi l'article de "Trésors d'archives, un document, une histoire" en cliquant sur le lien suivant :

Petite histoire de la statue Laennec sur la place Saint-Corentin

[Le parlement de Bretagne Collectif Apogee, Rennes, 2005, 47 p. , BR/270](#)

BR/270 , 2005

[Restaurations, constructions et achèvement de la cathédrale de Quimper de 1836 à 1901, LE DOZE \(Philippe\), Mémoire d'histoire, Brest, 1994, 288 p. , ...](#)

1MEM/95 , 1994

SOMMAIRE I. Les conditions de la restauration - Une cathédrale ruinée - Un contexte nouveau - Des hommes neufs - Le financement des travaux - Le déroulement des travaux II. Une cathédrale achevée (1840-1860) - Le déblaiement et l'aménagement des abords de la cathédrale (1840-1860) - Les travaux de restauration et l'achèvement extérieur de l'édifice : vers une dignité retrouvée (1854-1866) III L'embellissement de la cathédrale (1860-1901) - Un intérieur achevé : la construction du triforium (1860) - Une atmosphère nouvelle - Un mobilier nouveau - Le néogothique à travers le siècle :

[Arts et cultures de Bretagne. Un millénaire MUSSAT André Ed. ouest-France, Rennes, 1995, 380 p. , BR/294](#)

BR/294 , 1995

[Vieilles pierres bretonnes WAQUET Henri Quimper, 1920, 148 p. , FT/40](#)

FT/40 , 1920

Photocopie de l'original SOMMAIRE - Quimper - La chapelle notre-Dame de Kérinec et les hôpitaux des chapelles bretonnes - Locronan - Les monuments historiques du Finistère

[Manoir de Kerlagatu , DTH/975](#)

DTH/975

[Manoir de Kergoat Ar Lez , DTH/1090](#)

DTH/1090

[Moulin vert des années 30 , DTH/413](#)

DTH/413

[Art et culture de Bretagne, un millénaire MUSSAT André Berger-Levrault, Paris, 1979, 352 p. , BR/304](#)

BR/304 , 1979

[Quimper, la nef de la cathédrale St Corentin. , 4FI/1701](#)

4FI/1701 , 1901

[Les maisons à pans de bois de Quimper, FERRE \(Juliette\), Mémoire d'histoire de l'art, Rennes, 2001, 203 p. + 283 p. d'annexes , 1MEM/71/a/b](#)

1MEM/71/a/b , 2001

Les photocopies sont proscrites sur la demande de l'auteur SOMMAIRE I. De la naissance d'une agglomération urbaine à la protection d'un patrimoine - La ville - La ZPPAUP II. Les maisons urbaines - La répartition de ces habitations - Les plans - Les éléments remarquables - Les façades III. Les restaurations - Panorama des différentes actions menées depuis le XIXème siècle - Exemples de restaurations

[Art roman en Bretagne RENOUARD Michel Ed. Ouest-France, Rennes, 1978, 32 p. , BR/188](#)

BR/188 , 1978

[Joseph Bigot, architecte \(XIXème siècle\), RANNOU \(Nolwenn\), Mémoire de DEA d'histoire de l'art, Rennes, 1998, 139 p. , 1MEM/53](#)

1MEM/53 , 1998

SOMMAIRE I. Références bibliographiques et études diverses II. Sources III. Une construction de Joseph Bigot : le musée des Beaux-arts de Quimper

[Monuments historiques , DTH/441](#)

DTH/441

- Restauration du patrimoine.

[Manoir du Cleuyou \(Ergué Gabéric\) , DTH/1087](#)

DTH/1087

[Recensement des constructions publiques d'intérêt architectural dans le Finistère \(1979-1985\), Tome I et II Conseil général du Finistère, Quimper, 1985, ...](#)

FT/89/a;b , 1985

Recensement par commune du Finistère

[L'architecte quimpérois Joseph Bigot \(1807-1894\), BAYLE \(Jeanne\), SAF, Quimper, 1977, 57 p. , KM/75](#)

KM/75 , 1977

SOMMAIRE - Sa carrière - Bâtiments publics : Préfecture et sous-préfecture, tribunaux, prisons, gendarmeries, Asile d'aliénés et hospices, écoles, musée de Quimper, halles et abattoirs, fontaines, ponts et constructions diverses - Constructions pour les particuliers : Presbytères, maisons, châteaux et maisons de campagne - Edifices religieux : Eglises, chapelles, communautés - Restauration

[Le manoir de Rustéphan BERTHELOM Gérard Sté finistérienne d'histoire et d'archéologie, Quimper, 2007 , FT/140](#)

FT/140 , 2007

[Maisons en pan-de-bois de Bretagne. Histoire d'un type d'architecture urbaine LELOUP Daniel Ed. Ouest-France, ArMen/Le chasse marée, Rennes, 2002...](#)

BR/139 , 2002

SOMMAIRE I. Du Moyen-âge à la Révolution, archaïsme et modernité - La permanence des modèles - Le tradition gothique - La renaissance - L'époque classique - De la décadence à l'abandon II. Les typologies particulières - Les maisons - Un mode de construction universel - Une technique et des hommes III. Un patrimoine urbain - Les causes d'une disparition progressive - Les politiques urbaines du XXème siècle - Monuments historiques - Les restaurations de la fin du XXème siècle

[Chateau de Brest, conservation, utilisation, mise en valeur, MOUTON \(Benjamin\) & MARINOS \(A.\), 1984 , 1MEM/105/a;b](#)

1MEM/105/a;b , 1984

SOMMAIRE - Synthèse historique - Le Donjon - L'entrée, le ravelin, les tours Paradis - La tour Madeleine - Le front est - Le front ouest et la pointe de la rose - Les courtines nord et sud - Récapitulation - conclusion

Livret "L'art centennal ou l'architecture centenaire" de Paul Gout, architecte , 7 J 16

7 J 16 , 1889

L'ouvrage de 19 pages, publié et imprimé à Paris à la Librairie des Imprimeries Réunies, est un extrait de l'Encyclopédie d'architecture de septembre-octobre 1889.

La Tour d'Auvergne , DTH/221

DTH/221

- 1 : Histoire sommaire de la caserne de la Tour d'Auvergne + maquette de l'exposition préparée par le service de l'urbanisme (Février 1983)
- 2 : La Tour d'Auvergne (1743 - 1800) : un héros du Poher pour l'Europe

Manoirs de Kerfeunteun , DTH/941

DTH/941



Quimper. le boulevard et le théâtre, le pont , 4Fi/366

4Fi/366 , 1907-1914

Le château et la ville, conjonction, opposition, juxtaposition (XIème-XVIIIème siècles). Collectif CTHS, Paris, 2002, 421 p. , GN/40

GN/40 , 2002

SOMMAIRE I- Ville et château au Moyen-Age II- La citadelle classique III- Dilution et démolition

EMERIAU Maurice Julien , DTH/360

DTH/360

- Amiral né à Carhaix, [1762 - 1845], nom de la caserne de Locmaria

LACHAUD Jacques , DTH/216

DTH/216

Recherches réalisées par Mme Geneviève Hypolite sur l'hôtel particulier de Keratry à Quimper, rue René Madec: copie du dossier T /82-2 papiers Keratry ...

7 J 266 , 2021

Les villes d'art célèbres : Quimper, Quimperlé, Locronan, Penmarc'h MASSERON Alexandre Laurens ed., Paris, 1928, 162 p. , FT/68

FT/68 , 1928

SOMMAIRE - Quimper-Corentin - De Locmaria à la ville close - Lacathédrale - Par les rues et les chemins - Dans les musées - Quimperlé - Locronan - Penmarc'h

Quais de Quimper , DTH/26

DTH/26

Les remparts , DTH/411

DTH/411

- Etat en 1470 et 1781.

Quimper. Une ancienne traction avant Citroën noir, devant la maison du patrimoine , 4Fi/1797

4Fi/1797 , 2005

Quimper, La maison du patrimoine, rue Ar Barz Kadiou: la façade principale , 4Fi/1793

4Fi/1793



Quimper. Le musée départemental breton , 4Fi/143

4Fi/143



Quimper, le boulevard de Kerguelen: vue générale rive droite, immeuble Ty Kodac , 4Fi/105

4Fi/105 , 1950-1955

Instrument de recherche 25 Fi: photographies anciennes , 25 Fi 1-25 Fi 130

25 Fi 1-25 Fi 130 , 1858-1930