

[Michel LE NOBLETZ \(exposition\) , 15FI/84](#)

15FI/84 , 1994

[Picasso \(22 juin - 4 septembre 1994\) , 17FI/4](#)

17FI/4 , 1994

Conditionnement en rouleau

[BELTAINE \(14 Limerick artists in Quimper\) , 15FI/33](#)

15FI/33 , 1982

Verso : Photos et textes

[Salon de peinture \(12-23 novembre 1997\) , 15FI/187](#)

15FI/187 , 1997

[Jean TOTH, dessinateur et peintre , 15FI/53](#)

15FI/53 , 2000

Dessin : Jean TOTH

[Henry MORET, un paysagiste de l'Ecole de Pont-Aven , 15FI/168](#)

15FI/168 , 1998

[Peintres de Pont-Aven. 2e génération : CORRELLEAU et ses amis \(11 juillet au 30 août 1998\) , 15FI/173](#)

15FI/173 , 1998

Photo : Stéphane CUISSET

[Eugène BOUDIN en Cornouaille \(25 juin au 26 septembre 1988\) , 15FI/21](#)

15FI/21 , 1988

[De Gainsborough à Turner - L'âge d'or du paysage et du portrait anglais dans les collections du musée du Louvre - Sous la direction de Guillaume FARO...](#)

CAT/98 , février 2025

- Le Coq et le Léopard - Portrait et petite histoire des collections de peintures britanniques du musée du Louvre
- Le public français et la peinture anglaise : construire un regard
- Le miroir et le chemin - La peinture de paysage britannique et sa réception française

[Concarneau et ses environs vus par les peintres - André CARIOU - Coop Breizh, n.d, 96 p. , FT/419](#)

FT/419 , juin 2024

- Un site exceptionnel
- Les premiers peintres
- Les pères fondateurs de la colonie

[Le pays bigouden vu par les peintres - André CARIOU - Coop Breizh, Spézet, 2022, 112 p. , FT/454](#)

FT/454 , juin 2024

- La découverte
- Les Daubigny père et fils à Kéridy
- Costumes et paysages. premières approches

[Camille Godet - Un peintre, dessinateur et pédagogue en Bretagne - 1879-1966 - Sous la direction de Guillaume KEZROUNI et Benoît OLLIER - Editions ...](#)  
CAT/89 , septembre 2024  
- Ce catalogue a été imprimé à l'occasion de l'exposition "Camille Godet (1879-1966). Un peintre, dessinateur et pédagogue en Bretagne", organisée au musée des beaux arts de Rennes du 10 juin au 3 septembre 2017.

[Pierre de Belay dans les collections du musée des Beaux-arts de Quimper - Guillaume AMBROISE - Florence RIONNET - Ville de Quimper, 2024, 102 p. , ...](#)  
CAT/100 , février 2025  
- Dans nos collections...  
- Regard sur...Pierre de Belay, le tourbillon de la couleur  
- Œuvres

[William John LEECH \(10 janvier - 13 mars 1997\) , 17F/2](#)  
17F/2 , 1997  
Peinture : WJ. LEECH, "The hat stall"

[Peintres Polonais en Bretagne \(1890-1939\) , 15F/190](#)  
15F/190 , 2004  
Dessin : Wladyslaw SLEWINSKI, "2 bretonnes au panier de pommes" (1897) Photo : Piotr LIGIER

[La Bretagne vu par les peintres au XIXe , 15F/159](#)  
15F/159 , 1995  
Peinture : Jules BRETON, "Le pardon de Kergoat" (1891)

[Eloge du sentiment et de la sensibilité - Sous la direction de Guillaume KAZEROUNI et Adeline COLLANGE-PERUGI - Editions Snoeck, Gand, 2019, 367 p....](#)  
BR/920  
- Peintures françaises du XVIIIème siècle des collections de Bretagne.

[Charles Léandre \(1862-1934\) Seconde édition complétée - Henri-Pierre BURON, 1996, 151 p. , CAT/95](#)  
CAT/95 , février 2025  
- Préface de Pierre Dehaye  
- La vie de Charles Léandre  
- L'œuvre de Charles Léandre

[La nature silencieuse - Paysages d'Odilon Redon - Musées des beaux arts de Bordeaux et de Quimper - Editions Snoeck, Gand, 2016, 263 p. , CAT/88](#)  
CAT/88 , septembre 2024  
- Ce catalogue accompagne l'exposition "La nature silencieuse. Paysages d'Odilon Redon" qui s'est tenue à la galerie des beaux arts de Bordeaux du 9 décembre 2016 au 26 mars 2017 puis au musée des beaux arts de Quimper, du 18 mai au 11 septembre 2017.

[Pierre Grisot. 1911-1995, Collectif, Ed. Albanesi Arts Graphiques, Nice, 103 p. , CAT/51](#)  
CAT/51 , 2002

[Impressionnistes et néo-impressionnistes en Bretagne , 15F/142](#)  
15F/142 , 1999

[A. GOY, "La rue du Guéodet" \(1864\) , 15F/154](#)  
15F/154 , sans date  
Photo : F. HOLVECK

[Jos Le Corre \(1925-1979\), Exposition du musée des Beaux-arts de Quimper \(13 février-20 mars 1981\) , CAT/45](#)  
CAT/45 , 1981

[L'école de Pont-Aven \(15 avril - 23 octobre 2000\) , 15FI/30](#)

15FI/30 , 2000

[Eugène Buland - Aux limites du réalisme 1852-1926 - Direction d'ouvrage Michaële LIENART - Editions du Panama, Paris, 2007, 111 p. , CAT/116](#)

CAT/116 , avril 2025

- Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Eugène Buland" présentée au musée des beaux arts de Quimper du 30 octobre 2008 au 1er février 2009.

[Tableaux flamands et hollandais du musée des Beaux-arts de Quimper, Musée des Beaux-arts de Quimper, 1987, 101 p. , CAT/41](#)

CAT/41 , 1987

Don du conservateur du musée des Beaux-arts de Quimper Catalogue réalisé à l'occasion d'une exposition présentant 70 peintures flamandes et hollandaises appartenant au musée des beaux-arts de Quimper.

[Le tour de France \(11 juillet 2004\) , 15FI/163](#)

15FI/163 , 2004

Création : AUDITOIRE

[FOLON Estampes \(exposition du 5 au 31 octobre 1981\) , 15FI/36](#)

15FI/36 , 1981

[LEOGAT \(11 février - 27 mars 1994\) , 15FI/189](#)

15FI/189 , 1994

Scotch à l'arrière

[FLOCH Lionel , DTH/58](#)

DTH/58

[Quimper, 3 siècles de faïences \(5 mai - 30 septembre 1990\) , 17FI/5](#)

17FI/5 , 1990

Photo : Musée départemental breton Conditionnement en rouleau

[L'aventure de Pont-Aven et Gauguin , 15FI/162](#)

15FI/162 , 2003

Peinture : Emile BERNARD, "Marché à Pont-Aven" (1888)

[DEBELAY, peintures , 15FI/170](#)

15FI/170 , 1997

Peinture : Pierre DE BELAY

[Le portrait dans la peinture en Bretagne 19e et 20e siècles - Anne LE ROUX-LE PIMPEC - Christian BELLEC - Coop Breizh, Musée du Faouët, 2022, 125 p....](#)

BR/997 , janvier 2024

- Autoportraits et portraits d'artistes

- Portraits d'hommes

- Portraits de femmes

[GAUGUIN Paul , DTH/968](#)

DTH/968

[GAUGUET Eugène , DTH/184](#)

DTH/184

[Christopher WOOD , 15FI/175](#)

15FI/175 , 1997

[Peintres en Cornouaille \(1770-1950\) \(Collections du Musée des Beaux-Arts de Quimper et du Musée Départemental Breton\) , 15FI/157](#)

15FI/157 , 1991

Peinture : E. BOUDIN

[HEMON Lydia , DTH/202](#)

DTH/202

- Fille de Louis HEMON

[Le printemps des associations \(Quimper\) \(4-5 juin 1988\) , 15FI/22](#)

15FI/22 , 1988

[YAN' D'ARGENT Jean- Edouard , DTH/379](#)

DTH/379

- Peintre et illustrateur. Né à Saint Servais, près de Lanerneau en 1824 ; mort à Paris le 20 novembre 1899.

[Musée des Beaux-Arts de Quimper, "Vive la couleur du point à la ligne - expositions réalisées par l'atelier des enfants du centre Georges Pompidou" , 1...](#)

17FI/48 , 1978

[Yves Tanguy, l'univers surréaliste, Collectif, Somogy édition d'art, 2007, 223 p. , CAT/74](#)

CAT/74

[PERRIN Olivier , DTH/307](#)

DTH/307

- Professeur de l'école centrale

- Peintre 1761 - 1832

[Raymond Humbert. D'un art, l'autre, Collectif, 5 continents éd., Milan, 2007, 141 p. , CAT/75](#)

CAT/75

[Henry Moret 1856-1913 - De Pont-Aven à l'impressionnisme en Bretagne - sous la direction de Guillaume AMBROISE et Florence RIONNET assistés de L...](#)

CAT/96 , octobre 2024

- Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition Henry Moret (1856-1913). De Pont-Aven à l'impressionnisme en Bretagne, présentée au musée des Beaux-Arts de Quimper du 24 juin au 4 octobre 2021.

[HAMET Albert , DTH/438](#)

DTH/438

- Professeur de l'Ecole des Beaux Arts et peintre

Yves Doaré, Collectif, Ed. Palantines, Plomelin, 125 p. , CAT/73

CAT/73

"Gilles Servat expose à Ar bed Keltiek" , 17FI/57

17FI/57 , 1987

PARKER Jos , DTH/301

DTH/301

- Peintre et poète

De Véronèse à Casanova - Parcours italien dans les collections de Bretagne - Sous la direction scientifique de Mylène ALLANO - Editions Lieux Dits, Lyon...

CAT/90 , septembre 2024

- Les tableaux italiens dans les collections publiques en France - Recherches et découvertes

- Collections d'aujourd'hui et goûts d'hier - Histoire des collections

Catalogue des œuvres :

Peintres, sculpteurs, maîtres-verriers , DTH/1024

DTH/1024

Peintres, sculpteurs, maîtres verriers :

BELAY Pierre de BOUCHER Camille BOUGUENNEC Jean BRENNER Jacques BUFFET Bernard GOY Auguste HERLAND Emma LARC'HANTEC Yann LE BIHAN Jean Pierre LE TALEC Jean François MENARD Amédée MORVAN Marc NOEL Iules PEUZIAT Jean Marie PICLET Alain OUIILLIVIC René ROBERT Charles ROFHEREAU Sylvie TANGUY Yves TOULHOAT Pierre VILLARD Albert WOOD

Musée des Beaux-Arts de Quimper, "Mithila, les femmes, leurs peintures et la faveur des dieux (décembre 1977)" , 17FI/37

17FI/37 , 1977

FRELAUT Jean , DTH/359

DTH/359

- Peintre

CAVENG Jean , DTH/443

DTH/443

- Commerçant en tissus et peintre.

Jules Noël - Michel RODRIGUE - André CARIOU - Editions Palantines, Plomelin, 2005, 191 p. , CAT/99

CAT/99 , février 2025

1 - Biographie

2 - Jules Noël et la Bretagne

3 - Brest et la peinture d'histoire maritime

Alexandre Séon - La beauté idéale (1855-1917) - Silvana Editoriale, Milan, 2015, 287 p. , CAT/93

CAT/93 , octobre 2024

- Catalogue de l'exposition Alexandre Séon, La beauté idéale co-organisée par le musée des Beaux-Arts de Quimper et le musée d'Art et d'Archéologie de Valence.