

[Henry Moret 1856-1913 - De Pont-Aven à l'impressionnisme en Bretagne - sous la direction de Guillaume AMBROISE et Florence RIONNET assistés de L...](#)

CAT/96 , octobre 2024

- Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition Henry Moret (1856-1913). De Pont-Aven à l'impressionnisme en Bretagne, présentée au musée des Beaux-Arts de Quimper du 24 juin au 4 octobre 2021.

[HAMET Albert , DTH/438](#)

DTH/438

- Professeur de l'Ecole des Beaux Arts et peintre

[Yves Doaré, Collectif, Ed. Palantines, Plomelin, 125 p. , CAT/73](#)

CAT/73

["Gilles Servat expose à Ar bed Keltiek" , 17F/57](#)

17F/57 , 1987

[PARKER Jos , DTH/301](#)

DTH/301

- Peintre et poète

[De Véronèse à Casanova - Parcours italien dans les collections de Bretagne - Sous la direction scientifique de Mylène ALLANO - Editions Lieux Dits, Lyon...](#)

CAT/90 , septembre 2024

- Les tableaux italiens dans les collections publiques en France - Recherches et découvertes

- Collections d'aujourd'hui et goûts d'hier - Histoire des collections

Catalogue des œuvres :

[Peintres, sculpteurs, maîtres-verriers , DTH/1024](#)

DTH/1024

Peintres, sculpteurs, maîtres verriers :

BELAY Pierre de BOUCHER Camille BOUGUENNEC Jean BRENNER Jacques BUFFET Bernard GOY Auguste HERLAND Emma LARC'HANTEC Yann LE BIHAN Jean Pierre LE TALEC Jean François MENARD Amédée MORVAN Marc NOEL Jules PEUZIAT Jean Marie PICLET Alain QUILLIVIC René ROBERT Charles ROHFEREAU Sylvie TANGUY Yves TOULHOAT Pierre VILLARD Albert WOOD

[Musée des Beaux-Arts de Quimper, "Mithila, les femmes, leurs peintures et la faveur des dieux \(décembre 1977\)" , 17F/37](#)

17F/37 , 1977

[FRELAUT Jean , DTH/359](#)

DTH/359

- Peintre

[CAVENG Jean , DTH/443](#)

DTH/443

- Commerçant en tissus et peintre.

[Jules Noël - Michel RODRIGUE - André CARIOU - Editions Palantines, Plomelin, 2005, 191 p. , CAT/99](#)

CAT/99 , février 2025

1 - Biographie

2 - Jules Noël et la Bretagne

3 - Brest et la peinture d'histoire maritime

[Alexandre Séon - La beauté idéale \(1855-1917\) - Silvana Editoriale, Milan, 2015, 287 p. , CAT/93](#)

CAT/93 , octobre 2024

- Catalogue de l'exposition Alexandre Séon, La beauté idéale co-organisée par le musée des Beaux-Arts de Quimper et le musée d'Art et d'Archéologie de Valence.